„Radione"

DIE MARKE VON WELTRUF

Worauf gründet sich Weltruf?

IHRE FRAGE, VEREHRTER LESER, IST DURCHAUS BERECHTIGT

Gerne wollen wir sie beantworten, zumal Sie die neuen „Radione"-Empfänger hier nur im Bilde sehen.

Wenn heute die Marke „Radione" Weltruf genießt, wenn aus bescheidenen Empfängern von einst, edle Musikinstrumente geworden sind, dann rührt dies daher, weil der Wille zur Vollkommenheit uns alle Schwierigkeiten überwinden half. Schwierigkeiten gibt es immer in Hülle und Fülle: sie überwinden, immer Besseres schaffen, das war und ist uns Herzenssache.

Unsere Erfolge verdanken wir außerdem zwei bestimmenden Tatsachen und Einflüssen:

1. Die ungemein schwierigen Empfangsverhältnisse in den Alpentälern zwangen uns zum Bau immer besserer, leistungsfähigerer Empfänger. So entstanden die berühmten und bewährten „Radione"-Batterie- und Netzempfänger, die Super und vor zwei Jahren der „Motoselect" als erstes Gerät dieser Art auf dem Kontinent.

2. Die große Musikliebe und das feinhörige Musikverständnis unserer engeren Heimat führten fast ebenso zwangsläufig zu immer neuen Versuchen, Erprobungen und Verbesserungen der Tongüte bis zur heutigen Vollkommenheit.

Kein Wunder, wenn der Ruf der Güte und Zuverlässigkeit allmählich über die Grenzen unseres Landes drang und der Name „Radione" bald in aller Herren Länder bekannt wurde. Und nicht nur dies! „Radione"-Apparate wurden ein beredtes Zeugnis echt österreichischer Werkmannsarbeit.

Weil wir vom Anfang an im ständigen Kontakt mit allen Mitarbeitern des In- und Auslandes stehen und jeder gerne sein Bestes leistet im Dienste am Ganzen, glauben wir mit Recht sagen zu können: ES IST GELUNGEN!

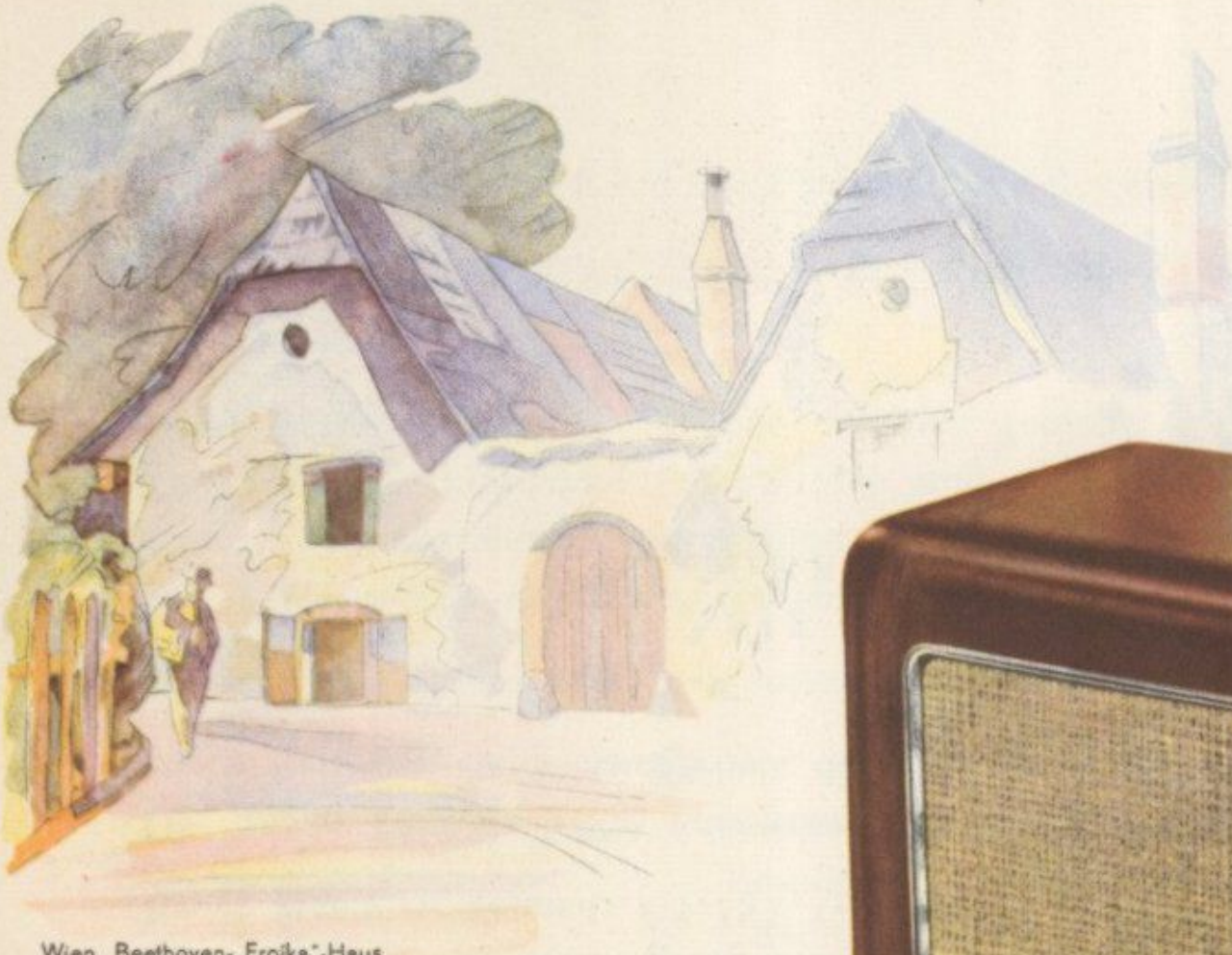
Die neuen Modelle 1939 präsentieren sich in schlichter Vornehmheit. Sie werben für sich durch Leistung, Betriebssicherheit, durch Güte des Empfanges von Sprache und Ton.

SIE SOLLEN SIE HÖREN! DANN WIRD IHR OHR BESTÄTIGEN, WAS DAS AUGE SCHON SAH

„Radione"

DIE MARKE VON WELTRUF

WIR STELLEN VOR:



Wien, Beethoven-„Eroika"-Haus

Motorisierter Luxus-Gross-Kraftsuper

„Motoselect"

Type 6039

„Radione"

Zur Wiener Herbstmesse [illegible]6, also vor zwei Jahren, brachten wir als erste Firma auf dem Kontinent, den motorisierten Druckknopf-Apparat. Er fand begeisterte Aufnahme, wirkte revolutionär, wie etwa Beethovens Eroika. Die einen waren von der Idee begeistert, die anderen lobten mehr den inneren Wert und Aufbau, die Durcharbeitung.

Heute aber sind alle darin einig: Er hat neue Wege dem Empfängerbau gewiesen, hat alte Träume verwirklicht, ist Zeuge von Schönheit der Technik und Schönheit der Musik. Über die Präzision seiner Bauart, die Konstruktion dieses Siebenkreis-Sechsröhren-Oktoden-Supers wollen wir hier nicht zu ausführlich werden. Höchste Gediegenheit, die Verwertung aller Neuerungen, sie sind beim wertvollsten „Radione"-Gerät mehr als selbstverständlich. Nur die interessantesten Leistungen seien in aller Kürze aufgezählt. Ein Präzisions-Elektromotor, ausgelöst durch den Druck auf einen Knopf, übernimmt die vollkommen automatische und frequenzrichtige Einstellung auf die gewünschte Station. So lassen sich etwa 20 Stationen mühelos einstellen. Alle anderen werden von Hand aus mittels doppelt übersetzten Triebes leicht und ohne viel Suchen, dank der automatischen Scharfabstimmung, eingestellt. Besonders sei jedoch auf die geniale Konstruktion der Fernsteuerung hingewiesen. Auf Wunsch kann der Motoselect so eingerichtet werden, daß fernab vom Aufstellungsort des Gerätes selbst, dieses nicht nur ein- und ausgeschaltet, sondern auch eine der 20 durch Tastendruck einzustellenden Stationen gewählt und deren Lautstärke reguliert werden. In diesem Falle führt vom Empfänger ein vieladriges Spezialkabel zum sogenannten Kommandokästchen, von welchem die Bedienung des Apparates, der auf seinem üblichen Standort verbleibt, erfolgt. Erstaunlich ist die Gediegenheit der Konstruktion, die Betriebszuverlässigkeit im einzelnen wie im ganzen. Den motorisierten Luxus-Groß-Kraftsuper Motoselect hören, ihn bei der Arbeit sehen, vermittelt erst den ganzen Umfang seiner Vielseitigkeit. Die wichtigsten Eigenschaften des

„RADIONE" motorisierten LUXUS-GROSS-KRAFTSUPERS „MOTOSELECT"

seien hier nur schlagwortartig angeführt: vier Wellenbereiche, 12,5—2000 m, modernste, stromsparende E-Röhren, dynamischer Kraft-Lautsprecher und Anschlußmöglichkeit weiterer Systeme, Tonkompensation und Baßanhebung, höchste Selektivität, wirksamster automatischer Schwundausgleich, Bandbreiteregler kombiniert mit Tonfilterkompensation, Spiegelfrequenzsperre. Mehrfarben-Flutlicht-Vollsichtskala, automatische Scharfabstimmung, höchste Betriebssicherheit.

Preis des Apparates für Wechselstrom aller Spannungen, Type 6039 A inkl. Röhren: EF 9, EK 2, EF 6, EF 9, EAB 1, EF 6, EL 5, EZ 4, Glimmlampe . . . . . RM. 578.—

Gewicht: ca. 18,5 kg. Außenmaße: Breite 54,5 cm, Höhe 39 cm, Tiefe 30,5 cm.

Wien, Mozart-Brunnen

Allwellen-Luxus-Gross-Super Type 539

„Radione"

Klar und rein wie der Melodienstrom Mozart'scher Weisen, so erklingen Musik und Sprache in ihrer ganzen Pracht aus dem neuen

„RADIONE" ALLWELLEN-LUXUS-GROSS-SUPER

Als Siebenkreis-Hexoden-Super mit Bandfiltereingang und den modernen Stahlröhren besteckt, für den Empfang aller Wellenbereiche von 13,5m bis 2000m eingerichtet, bewirkt der neuartige, doppeltwirkende Schwundausgleich (hoch- und niederfrequent) einen schwankungsfreien Fernempfang, eine wesentliche Bedingung für genußreiches Hören der ständig an Bedeutung gewinnenden Kurzwellen. Durch Ausnützung der letzten Erkenntnisse im Superbau wird selbst bei stark schwankenden Sendern eine Verstimmung (Frequenzverwerfung) vermieden. Ebenso entfällt die bekannte Erscheinung, daß ein und dieselbe Welle im Kurzwellenbereich an zwei Stellen (Spiegeleinstellung) der Skala gehört wird. Jede Station ist daher eindeutig, nur an der ihr zugeordneten Stelle der Skala zu hören. Besonders erleichtert wird das Einstellen einer Station im Kurzwellenbereich durch den doppeltübersetzten Trieb (Friktionsplanetengetriebe). Andererseits ist durch den damit im Zusammenhange stehenden Schnellgang eine weitere Erleichterung des Einstellens gegeben. Durch die günstige Wahl der Kurvenform des Dreigang-Kondensators wurde eine nicht nur formschöne, sondern auch besonders übersichtliche Anordnung der Stationsnamen auf der großen Flutlicht-Vollsichtskala ermöglicht. Zur leichteren Einstellung auf die Senderbandmitte dient das im Blickfeld angeordnete sogenannte magische Auge. Es gestattet aber auch die Stilleinstellung bei abgeblendeter Lautstärke. Durch eine neuartige Anwendung des Prinzipes der niederfrequenten Gegenkopplung, die eine Baß- und Hochtonkorrektur und damit einen Ausgleich des Tonfrequenzbandes bewirkt, konnte eine Wiedergabe von einzigartiger Tonwahrheit erzielt werden. Die Verbindung der Bandbreiteregelung mit dem Klangregler (Verbundregler), mit einem Handgriff zu bedienen, regelt kontinuierlich einerseits die Trennschärfe, andererseits den Klangcharakter. Für die Erhaltung des letzteren bei jeder beliebig eingestellten Lautstärke sorgt der „gehörsrichtige Lautstärkeregler". Die Kraftreserve der Lautsprecherröhre (Kraftendpenthode) ergibt eine machtvolle Endleistung bei Rundfunk- und Schallplattenübertragung und gestattet natürlich auch den Anschluß weiterer Lautsprecher. Durch die naturgetreue, kräftige Wiedergabe des eingebauten, modernsten permanent-dynamischen Konzert-Lautsprechers zusammen mit dem akustisch richtig gebauten Edelholzgehäuse muß der

„RADIONE" ALLWELLEN-LUXUS-GROSS-SUPER

als das Musikgerät für den anspruchsvollsten Hörer angesehen werden. Auch sein Äußeres zeugt von vornehmer Gediegenheit.

„Radione 539" ist eine Quelle reinster Freude, so oft man ihn sieht, je öfter man ihn hört!

Type 539 A für Wechselstrom aller Spannungen inkl. der Röhren ECH 11, EBF 11, EFM 11, EL 11, AZ 11 . . RM. 298.—
Type 539 U für Gleich- und Wechselstrom inkl. der Röhren ECH 11, EBF 11, EFM 11, EL 11, CY 1, C 3 RM. 325.—
Gewicht: 539 A ca. 13,20 kg, 539 U ca. 12,70 kg Außenmaße: Breite 52 cm, Höhe 37,5 cm, Tiefe 30 cm

Wien, Johann-Strauß-Denkmal

Allwellen-Luxus-Super Type 439

„Radione"

Gleich seinen Vorläufern wird auch dieses Gerät sich derselben Beliebtheit erfreuen, wie etwa ein Walzer von Strauß. In seiner ruhigen Vornehmheit kann er sich sehen und erst recht hören lassen. Dabei leistet er dasselbe, was bisher nur einem Groß-Super vorbehalten war. Sprache und Musik klingen klar und deutlich in der ihnen eigenen Klangfarbe.

IHN KENNENLERNEN IST GEWINN!

Als Siebenkreis-Oktoden-Super für drei Wellenbereiche von 16,5 m bis 2000 m gebaut, stellt sich der Betrieb dieses Gerätes durch die Verwendung stromsparender Röhren äußerst billig.

Durch kontinuierliche Hochfrequenz-Bandbreiteregelung verbunden mit variablem Tonregler wurde einerseits eine Veränderung des hörbaren Tonfrequenzbandes vom größten Umfang bis hinab zum Mindestwert, dem höchste Trennschärfe entspricht, erreicht, andererseits aber auch Hell- und Dunkelfärbung des Klangbildes erzielt. Vollautomatischer Schwundausgleich ist selbstverständlich. Die günstig gewählte Kurvenform des Dreigang-Kondensators ermöglichte die übersichtliche Anordnung der Sender-Stationsnamen auf der Riesen-Vollsichtskala. Die große, leicht lesbare Schrift wird als überaus angenehm empfunden und kann als vorbildlich bezeichnet werden. Unterstützt wird dieser Vorteil der Bedienung noch durch ein im Blickfeld befindliches magisches Auge, welches die Einstellung auf die Senderbandmitte optisch anzeigt, sowie die lautlose Einstellung des gewünschten Senders ermöglicht. Weitere Vorzüge sind die im Skalenfeld ersichtliche Anzeige des jeweils gewählten Wellenbereiches sowie die Sichtbarmachung der Einstellung des Bandbreite-Klangfarben-Reglers.

Die Kraftendpenthode verleiht dem eingebauten permanent-dynamischen Konzert-Lautsprecher machtvollen Wohlklang und gestattet den Anschluß weiterer Lautsprecher auch zur Übertragung von Schallplatten. Dieser Vorzug wird noch besonders durch die tonrichtige Kassette unterstützt.

Der ruhig gediegene Stil des Edelholzgehäuses entspricht dem hohen Wert dieses Gerätes und macht den

„RADIONE" ALLWELLEN-LUXUS-SUPER

erst recht zum Schmuckkästchen für jedes Heim.

Type 439 A für Wechselstrom aller Spannungen inkl. der Röhren EK 2, EF 9, EBL 1, EM 1, AZ 1 . . . . RM. 248.—
Type 439 U für Gleich- und Wechselstrom aller Spannungen inkl. der Röhren EK 2, EF 9, CBL 1, EM 1, CY 1 RM. 258.—
Gewicht: Type 439 A ca. 10,50 kg, Type 439 U ca. 9,50 kg. Außenmaße: Breite 45,5 cm, Höhe 33 cm, Tiefe 28 cm.

Wien, Schuberts Geburtshaus

Vierröhren Allwellen Super

FÜR BATTERIEBETRIEB

Type 439B

„Radione"

Etwas Einzigartiges ist es um die Musikpflege im kleinen Kreis, so wie Schubert sie liebte und pflegte, wie die „Schubertiaden" entstanden. Das ist ja das große Verdienst des Rundfunks, daß er Musikpflege, Kunstgenuß, Teilhaben am Zeitgeschehen, jenen gestattet, die fern der Geschehnissen leben. In entlegenen Orten und Gehöften, im Gebirge, auf den Schutzhütten der Alpen, auf Schleppkähnen der Binnenschiffahrt, in einsamen Jagdhütten, kurz überall dort, wo elektrischer Strom zum Betriebe moderner Netzempfänger fehlt, Anschluß zu finden an die große Welt, Nachrichten hören, Zeitereignisse miterleben, Musik und Kunst genießen, das soll gerade diesen „Einsamen" ermöglicht werden. Und deshalb hat die Firma Ingenieur Nikolaus Eltz den Batterie-Empfängerbau niemals vernachlässigt.

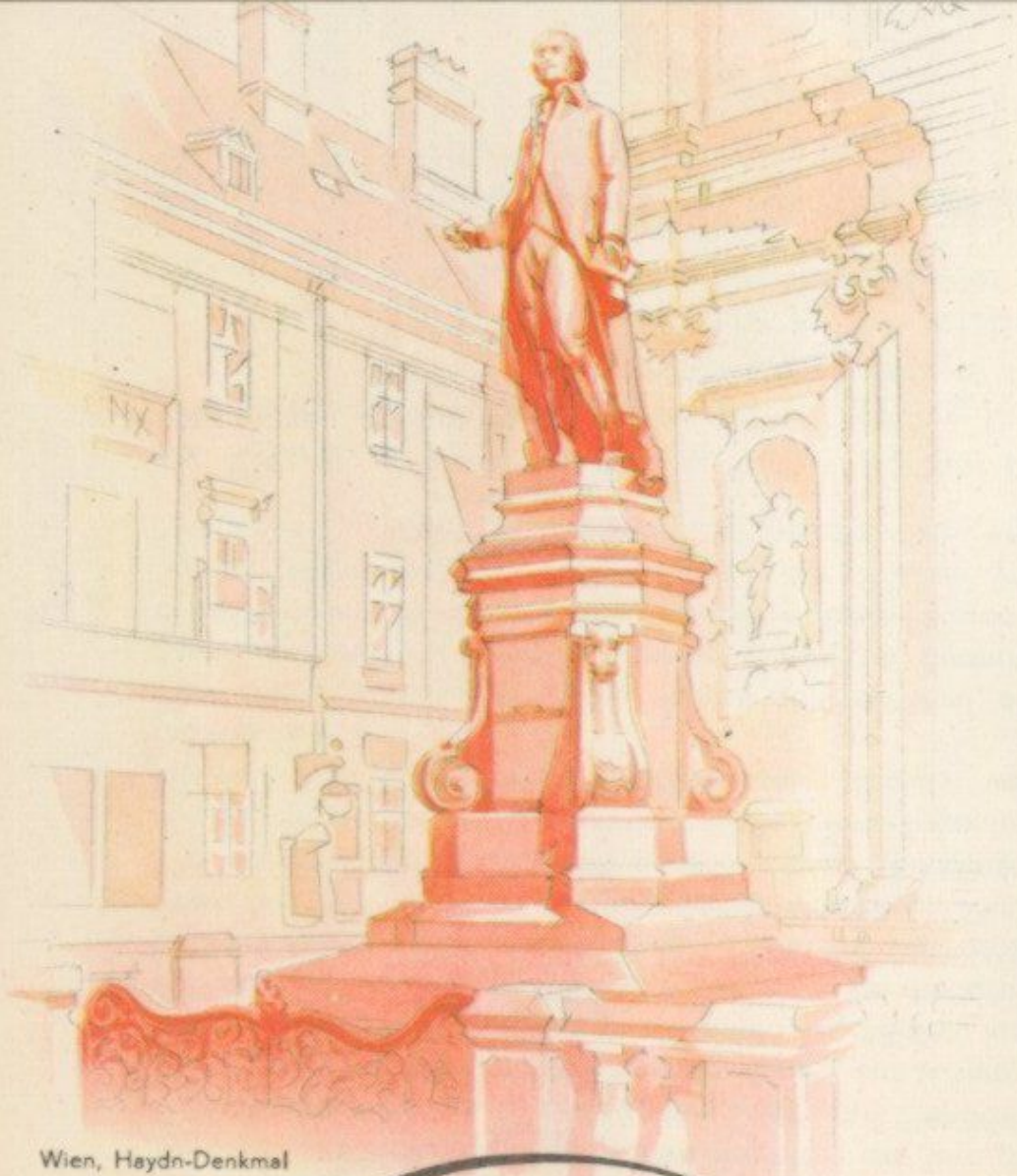
Wie die Zehntausende seiner Vorgänger, so wird der neue „Radione" Vierröhren-Allwellen-Super für Batteriebetrieb diesen Anfordernissen, als Siebenkreis-Oktoden-Super gebaut und für den Empfang der Wellen von 16,5—2000 m eingestellt, vollkommen gerecht. Die Verbindung von Bandbreiteregelung und Tonblende (Einknopf) hat sich außerordentlich gut bewährt und ergibt die richtige und dabei ungemein einfache Regelung von Trennschärfe und Klangfarbe-Einstellung. Eigene Signale zeigen die gewählte Klangfarbenregelung und den Wellenbereich auf der Riesenvollsichtskala an. Die vorteilhaft gewählte Kurvenform des Dreigangkondensators gestattet eine besonders übersichtliche Anordnung der Stationsnamen. Der automatische Schwundausgleich, die große Reichweite und Empfindlichkeit, die dem Überlagerungs-Empfänger eigene höchste Selektivität, sind weitere Vorzüge. Eine nach akustischen Gesetzen gebaute Edelholzkassette, zusammen mit dem permanent-dynamischen Lautsprecher verbürgen die hochwertige Wiedergabe von Sprache und Musik. Schallplattenanschluß und die Möglichkeit, einen zweiten Lautsprecher zu verwenden, sind gegeben. Die modernen 2 Volt-Sprachröhren der K-Serie und der damit bedingte, äußerst ökonomische Heiz- und Anodenstromverbrauch gewährleisten die Billigkeit im Gebrauch.

Ein batteriebetriebenes Gerät, das in den meisten Fällen für entlegene Gegenden gebaut wird, muß allerhöchsten Ansprüchen an Betriebssicherheit gerecht werden. Die Zuverlässigkeit der „Radione" Batteriegeräte ist geradezu sprichwörtlich geworden. In besonderem Maße trifft dies für den

„RADIONE" VIERRÖHREN-ALLWELLEN-SUPER für Batteriebetrieb

zu, weil wir stets großzügig den Qualitätsgedanken pflegen und jede falsche Sparsamkeit grundsätzlich vermeiden.

Preis des Apparates Type 439 B inkl. der Röhren KK 2, KF 3, KBC 1, KL 4 . . . . . RM. 228.—
Gewicht: ca. 8,5 kg. Außenmaße: Breite 45,5 cm, Höhe 33 cm, Tiefe 28 cm.



Wien, Haydn-Denkmal

„Radione"

Vierröhren-Allwellen Midget-Super

FÜR BATTERIEBETRIEB

Type 5039

In einer kleinen Ortschaft unweit von Wien steht eine kleine Bauernhütte, wo ein ganz großer Mann geboren wurde: Joseph Haydn. Auch ein kleiner Raum kann etwas Großes beherbergen. Ein Beweis hiefür der

„RADIONE" VIERRÖHREN-ALLWELLEN-MIDGET-SUPER

Es galt einen Apparat zu schaffen, der dort, wo elektrischer Strom fehlt oder zum Betriebe eines Radiogerätes nicht geeignet ist, bei geringsten Anschaffungskosten doch seinem Besitzer all die Freuden und Vorteile des Rundfunks vermittelt, ohne welchen man sich heute das moderne Leben kaum vorstellen kann. Fern von den Zentren gesellschaftlichen und geselligen Lebens teilhaben an guter Musik, an den Ereignissen des Zeitgeschehens, das wollen wir mit diesem Gerät jedermann ermöglichen. Alle drei Wellenbereiche von 16,5 m bis 2000 m können mit diesem Sechskreis-Oktoden-Super bestrichen werden. Eine stufenlose Tonblende sorgt für akustisch richtige Klangfarbe, eine Annehmlichkeit, die durch einen besonders wirksamen Schwundausgleich dem Hörer erst den wahren Genuß bereitet. Die dreifarbige Rotor-Skala in neuartiger Form gestattet das leichte, rasche Ablesen und Einstellen der gewünschten Station. Besonderer Wert wurde auch bei diesem kleinen Gerät auf vorbildliche klangreine Wiedergabe gelegt: ein Beweis hiefür der eingebaute große permanent-dynamische Lautsprecher, welcher auch bei Schallplattenwiedergabe beste Dienste leistet. Dabei ist der Betrieb äußerst sparsam, dank der verwendungfindenden 2-Volt-Röhren der K-Serie. Eine Eigenschaft, die im besonderen „Radione"-Geräte immer auszeichnet, ist die unbedingte Betriebssicherheit. Kurz zusammengefaßt kann gesagt werden, der

„RADIONE" VIERRÖHREN-ALLWELLEN-MIDGET-SUPER
für Batteriebetrieb

vereinigt alle wesentlichen Vorzüge eines Groß-Supers. Alles wurde bedacht, damit dieses Gerät zum wertvollen, unentbehrlichen Freund seines Besitzers wird.

NUR FÜR DIE OSTMARK UND DEN EXPORT BESTIMMT!

Preis des Apparates Type 5039 B inkl. der Röhren: KK 2, KF 3, KBC 1, KL 4 . . . . . RM. 180.—
Gewicht: ca. 6,70 kg. Außenmaße: Breite 40 cm, Höhe 28 cm, Tiefe 23 cm.

Wien, Leopoldsberg

Auto-und Reise-Empfänger

„Radione"

Der neue „Radione" Auto- und Reise-Empfänger ist eine originelle, richtige und ideale Lösung des Koffergerätes. Ein mehrere Kilogramm schwerer Apparat wird wohl kaum vom Touristen auf seinen Fußwanderungen mitgetragen, sondern in erster Linie vom Automobilisten im Wagen mitgenommen werden. Demnach ist dieses Gerät zum Anschluß an die Autobatterie von 6 Volt bzw. angezapfte 12 Volt und zum Anschluß an jedes Wechselstromnetz konstruiert.

War bisher der Radioapparat meist an einen bestimmten Ort gebunden, ein Freund des Menschen in seinem Heim, so soll dieser neue Empfänger seinen Herrn begleiten, ihm überall der Mittler sein von Freude und Zerstreuung, allerorts der verläßliche Bringer von Nachrichten und Neuigkeiten aus aller Welt.

Stets zur Hand und stets betriebsbereit, ob im Auto während der Fahrt, der Rast, auf dem Wochenendausflug im Grünen, im Segel- oder Motorboot, in der Sommerfrische oder daheim, überall funktioniert er gleich gut und betriebssicher.

Der „Radione" Auto- und Reise-Empfänger ist ein Voll-Vierröhren-Netz-Super für Kurz-, Mittel- und Langwellen, kombiniert mit dem „Radione" Anoden-Umformer zum Betrieb aus der Batterie. Er ist ausgerüstet mit den roten 6 Volt E-Röhren der Autoserie und seine Leistung macht ihn vollkommen ebenbürtig jedem modernen Vierröhrensuper. Er besitzt also größte Selektivität, automatischen Fadingausgleich, außerordentlich hohe Empfindlichkeit und bringt schon an ganz kurzer Ersatzantenne erstaunliche Empfangsresultate auf allen drei Wellenbereichen. Er zeichnet sich auch durch hervorragende und starke Wiedergabe von Sprache und Musik im kleinen dynamischen Lautsprecher aus. Die elegante und übersichtliche Vollsicht-Kompaßskala gestattet leichtes Aufsuchen der gewünschten Sendestationen im jeweiligen Wellenband, das wieder am Wellenschalterknopf deutlich angezeigt wird. Überaus einfach ist der Anschluß und die Bedienung des Apparates; ein Handgriff genügt zur Umschaltung auf die jeweilige Netzspannung oder zum Anschluß an die Batterie, und äußerst sinnreich und einfach ist der Sicherheitsverschluß gegen unrichtige Anschaltung.

Und das Erstaunliche:

Dieser Voll-Vierröhren-Netz-Super, kombiniert mit dem „Radione" Anoden-Umformer, präzise und aus den „Radione" Qualitäts-Bestandteilen hergestellt, ein Meisterstück von Konstruktion und Werkmannsarbeit, ist in einem ganz kleinen, elegant ausgeführten Koffer eingebaut. Der oft gehegte Wunsch zahlreicher Radiofreunde findet im

„RADIONE" AUTO- UND REISE-EMPFÄNGER

die ideale Lösung des tragbaren Apparates. Diese originelle Spitzenleistung bringt wieder den Beweis:

RADIONE IST FÜHREND!

Preis des Apparates inkl. der Röhren: EK 2, EF 9, EBC 3, EL 2, EZ 2 . . . . . RM. 288.—

Gewicht: ca. 7,5 kg.

Außenmaße: Breite 36 cm, Höhe 23,5 cm, Tiefe 17,5 cm.

KURZWELLEN-SENDER — SOMMER 1938

Welle m	Station	Sendezeit (MEZ)
13,93	Pittsburg	13—15
13,93	London GSJ	11.45—17.10
13,94	Daventry	11.45—18
13,94	Wayne	13.30—18, 0—1
13,97	London GSH	11.45—17.10
13,99	Berlin DJS	6.05—17
16,9	London GSG	6—8.15, 11.45—24
16,9	Huizen PHI (Philips)	13.25—15.30, ausgen. Mi
16,9	Berlin DJE	6.05—16, So bis 18.25
19,5	Budapest HAS 3	So 15—16
19,6	Berlin DJR	14—15, 22.50—4.45
19,6	London GSP	19.45—24, 0.20—2.30
19,6	Berlin DJQ	6—16, 22.50—4.45
19,7	Paris Mondiale	11—16
19,7	Hilversum PCJ	Di 8—9.30, Mi 15.30—17
19,7	Berlin DJB	6—17, 22.50—4.45
19,8	London GSO	6—8.15, 22.15—24
19,8	Stockholm SM 5 SX	17—23
19,8	London GSF	6-8.15, 11.45-18, 22.15-24
19,9	Berlin DJL	6—8, 14—15, 16.40—22.30
22,0	Warschau SPW	0—2, So bis 3
24,5	Reykjavik TFJ	So 19.40—20.30
25,2	Paris Mondiale	7—10, 16.15—23, 2.30—5
25,3	Pittsburg W 8 XK	1—5
25,4	Rom 2 RO	11—18.30
25,4	Tokyo JZJ	20.30—22
25,4	Wien OER 3	15—23, ausgen. So
25,4	Berlin DJO	1.15—4.50
25,5	Berlin DJD	16.40—4.45 (18.15 N)
25,5	London GSD	6-8.15, 16.45-24, 0.20-5.20
25,6	Paris Mondiale	23.15—1.15, 2.30—5
25,6	Motala SBP	12—15, 17—20
26,0	Warschau SPD	0—2, So bis 3
27,2	Lissabon CSW	19—21, So ab 16
28,9	Tenerife EAJ 43	20.45—21.30, 22.45—3

Welle m	Station	Sendezeit (MEZ)
29,0	Buenos Aires LSX	ab 23
29,0	Ruysselede (Belg.)	19.30—21
30,8	Habana COCQ (Cuba)	23—7
31,1	Lissabon CTIAA	ab 21
31,1	Rom 2 RO	18.30—3
31,3	London GSC	18.20—2.30, 3.15—5.25
31,4	Berlin DJA	6.05—17, 22.50—4.45
31,4	Prag	19—22.30
31,5	Berlin DJN	22.50—4.45
31,5	Tokyo JZI	20.30—22
31,5	Schenectady W 2 XAF	22—6
31,5	Skamlebaek OZF	20—0.30
31,6	London GSB	6—8.15, 18.20—2.30
31,6	Melbourne VK3ME	10—13, ausgen. So
31,6	Rio de Janeiro PRF 5	23.30—1
31,8	Habana COCH (Cuba)	23—5.30
32,9	Budapest HAT 4	So, Do 1—2
38,5	Völkerbund HBP	Sa ab 23.30
40,0	Tokyo JVP	15.1—15.3
40,5	Burgos FET 5	ab 20
41,6	Bilbao EAJ 28	ab 20
41,7	S. Sebastian EAJ 8	ab 20
42,5	TGM Wien OEIRV	Mi 21—24
42,5	Radio AZ	ab 20
42,8	Valladolid FE 1	ab 18
48,8	Pittsburg W 8 XK	5—7
48,9	Habana COCD (Cuba)	23—6
49,0	Jelöy-Oslo LKJ 1	17.00—23.00
49,2	Beograd YUA	7—24
49,2	Bound Brook W 3 XAL	3.15—6
49,3	Chicago W 9 XAA	1—4
49,4	Wien OER 2	15—23, ausgen. So
49,5	Philadelphia W 3 XAU	2—5
49,8	Berlin DJC	16.40—22.30
50,3	Vatikan HVJ	20—20.15, So 11

Gestaltung: Werbeberater Rob. Spraider, Wien VIII.

RADIOTECHNISCHE FABRIK

ING. NIKOLAUS ELTZ

WIEN V.

CYLIAX DRUCK WIEN V.